

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20 (dále jen OSA)  
zastoupený paní Janou Francovou na základě pověření  
IČ: 63839997  
DIČ: CZ63839997  
reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29038/96-R  
(dále jen OSA)  
a



**provozovatel:** Podpora a rozvoj tělovýchovných aktivit Smečno o.s.

**adresa:** Komenského 534  
273 05 Smečno

**IČ:** 22673288

**DIČ:**

**bankovní spojení:**

**č. ú. :**

**zastoupený:**

**zapsaný v rejstříku ..... sp. zn. ....**

**(dále jen provozovatel)**

**u z a v í r a j í** na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

## **l i c e n ě n í s m l o u v u**

**VP-370680**

### **o veřejném provozování hudebních děl**

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném neředitelském provozování hudebních děl s textem nebo bez textu.
2. OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny.  
Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.
3. OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl formou **živého provedení** podle §19 autorského zákona. Tento souhlas se uděluje pro hudební produkce uvedené v příloze č.1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

Licence poskytnutá podle odst. 3. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Provozovatel není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

4. Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití hudebních děl podle čl.3 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu (autorský provozovací honorář). Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.3 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl.

Autorská odměna se sjednává ve výši **361,00 Kč**

Tato cena představuje cenu včetně DPH.

- 4.1. Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit do **15.01.2009**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Splatnost	Var. Symbol
303,00 Kč	57,57 Kč	19 %	361,00 Kč	15.01.2009	9958810806

Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú. 190000235061/0100

(v případě el. bankovníctví : 19-235061/0100)na výše uvedené var. symboly. Váš specif. symbol je: **158508**

V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA bez zbytečného prodlení programy produkcí s uvedením jmen autorů a názvů skladeb, která mají být provozována (§100 odst.5 autorského zákona)- dále jen „repertoárové listy“.

V případě, že provozovatel nedodá repertoárové listy, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 4 této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.

5. Provozovatel je vždy povinen umožnit osobám pověřeným OSA přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst.3 autorského zákona).
6. OSA je oprávněn provozovateli, který je vůči němu v prodlení se zaplacením odměny a tuto odměnu nezaplatí ani v dodatečné třicetidenní lhůtě za tím účelem OSA poskytnuté, dočasně, na dobu prodlení zakázat užití hudebních děl (§ 101 odst. 6 autorského zákona). Tím není dotčena povinnost provozovatele uhradit autorskou odměnu podle čl.4.1 smlouvy a smluvní pokutu dle čl. 5 smlouvy.
7. Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 4 této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem.
8. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli. .
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost smlouvy nastává dnem zahájení hudebních produkcí podle čl.3 a podle přílohy č. 1 této smlouvy. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do dne ukončení provozování hudebních děl podle přílohy č. 1 této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den podpisu smlouvy ze strany provozovatele.

V Praze dne: 19.12.2008

V E S M E Ě N Ě ..... dne 29.12.2008

OSA:



Provozovatel:







**Podpora a rozvoj tělovýchovných aktivit Smečno o.s.**

**Komenského 534  
273 05 Smečno**

V Praze dne: 19.12.2008

**Věc: návrh licenční smlouvy o veřejném provozování hudebních děl**

**VP-370680**

Vážený provozovateli,

v příloze Vám zasiláme na základě Vaší žádosti ve dvojnásobném vyhotovení námi podepsaný **návrh licenční smlouvy o veřejném provozování hudebních děl**.

Jestliže s tímto návrhem souhlasíte, obě vyhotovení smlouvy **podepište**.

Jedno vyhotovení si ponechejte a druhé vyhotovení nám prosím **vraťte na adresu pracoviště do 03.01.2009**

Dovolujeme si Vás upozornit, že pokud Vámi podepsanou smlouvu v této lhůtě neobdržíme, není zaslaným návrhem OSA vázán. V tomto případě by licenční smlouva nebyla uzavřena, díla byste užil bez souhlasu autorů neoprávněně a byli bychom nuceni po Vás vymáhat zaplacení bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny ve smyslu § 40 odst. 4 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.

**Je-li při hudební produkci užita tzv. živá hudba a nezaslali jste OSA dosud seznam hraných skladeb /repertoárový list/, pošlete nám jej, prosím, zároveň s Vámi podepsaným vyhotovením smlouvy.**

Pokud se rozhodnete smlouvu neuzavřít z toho důvodu, že v údajích v návrhu uvedených došlo mezitím ke změně (např. nebudete pořádat vůbec nebo podstatně méně), je nutné, abyste nám tuto skutečnost rovněž písemně nahlásili, abychom předešli zbytečným dalším opatřením ze strany OSA.

Pokud by v období, na které je smlouva uzavřena, došlo ke změnám, které by mohly zásadně ovlivnit sjednanou výši autorské odměny /např. ukončení provozování/, sdělte tuto skutečnost neprodleně písemně OSA, abychom mohli provést změnu smlouvy.

**Žádáme o zaslání repertoárového listu.**

Děkujeme a těšíme se na další spolupráci.

Přílohy: - 2x návrh smlouvy

Vyřizuje: Klímková Miroslava  
Telefon: 220 315 236  
E-mail: Miroslava.Klimkova@osa.cz

za odbor  
veřejného provozování  
OSA - OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ  
PRO PRÁVA K DÍLŮM HUDEBNÍM, O.S.  
Čs. armády 786/20, 160 56 PRAHA 6